

Pré-FICHE TECHNIQUE Au 1/11/2018
Amapola
Spectacle « Silences »
Barda compagnie

PLATEAU :

Espace scénique : ouverture mini **8 m/ profondeur 8 m**
Espace utile : ouverture 12m / 8 m Profondeur
Hauteur mini : **5 m**

Un tapis de danse noir est demandé sur l'ensemble du plateau .

LUMIÈRE :

La création n'étant pas terminée, cette liste peut évoluer en fonction du lieu
Matériel à fournir par la structure d'accueil:

- ▣ 1 console lumière à mémoire 120 circuits
- ▣ 48 circuits de Gradateurs

Projecteurs :

- ▣ 2 découpes type 614
- ▣ 8 découpes type 613 SX
- ▣ 13 PC 1 KW
- ▣ 1 découpes 714 SX
- ▣ 2 PAR 64 CP 61
- ▣ 10 PAR 64 CP 62
- ▣ 4 sunstrip
- ▣ 8 Par led professionnel type Chauvet /Martin/Oxo (ouverture 40°max)
- ▣
- ▣ 8 pieds de projecteur ou échelles (hauteur 1m50)
- ▣ 11 platines de sol

Contact : Sébastien Hérouart
herstien@gmail.com 06.62.27.17.76

AMAPOLA
Nouveau spectacle
FICHE TECHNIQUE SON

CONTACTS :

Technique : Raphaëlle JIMENEZ : raphaellejimenez@gmail.com ; tel : 06 67 27 25 58
Ou Quentin Bouton : overdryve@gmail.com ; tel : 06 15 23 76 08

N'hésitez pas à prendre contact , cette fiche technique est donnée pour être au plus juste dans des conditions techniques optimales. Diverses adaptations sont bien entendu possibles, en fonction de votre équipement.

SON FAÇADE :

Nous avons besoin d'un système son stéréo complet qui couvre de façon homogène l'ensemble de la salle. Nous souhaitons pouvoir poser la diffusion sur le plateau ou l'installer sur pied selon vos contraintes de circulation.

Un deuxième plan de diffusion stéréo est nécessaire en salle, idéalement avec les mêmes têtes que la façade, mais sinon avec 2 petites enceintes amplifiées.

RETOUR :

2 sides sur pied sur 1 circuit. Idéalement, les mêmes enceintes qu'en façade afin de conserver une couleur globale...

En fonction de la profondeur du plateau , nous pouvons être amenés à rajouter un plan de side.

REGIE :

La régie sera située en salle, et au centre....

Nous sommes en cours de réflexion pour pouvoir venir avec notre propre console, probablement une SQ6 Allen & Heath. Merci de fournir un multipaire analogique 16/8.

Sinon nous utiliserons votre console (numérique, minimum 16 entrées/ 8 sorties, avec EQ 31 bandes sur les masters, EQ 4 bandes paramétriques par tranche, compresseur etc) à laquelle nous rajouterons une M-One. Dans ce cas, merci de nous faire savoir le modèle que vous nous proposez ainsi que la connectique nécessaire...

BALANCES :

Il faut prévoir 1h de calage son à partir du moment où tout est monté + 1h de balance avec l'équipe artistique.

MICROS/PLATEAU :

Les 5 chanteuses sont équipées de micro DPA 4061 fournis par la compagnie, avec des adaptateurs Shure.

Nous vous demandons de fournir 6 liaisons (pour un spare) HF avec émetteurs pocket + récepteurs, de la marque SHURE, modèle ULX ou UR. Nous consulter pour d'autres modèles.

Si vous êtes équipés en Sennheiser, il faut donc prévoir les adaptateurs pour DPA.
Si vous le souhaitez nous pouvons apporter le kit HF moyennant une prise en charge financière à hauteur de 400€.

Nous vous demandons de fournir également un micro DPA 4061 en spare.
Le rack HF sera installé au plateau à proximité du patch de scène.

PATCH

	INSTRUS	MICROS	RMQ
1	ANNE	4061 fourni	Adapteur pour liaison HF SHURE fourni
2	CLAIRE	4061 fourni	Adapteur pour liaison HF SHURE fourni
3	SANDRA	4061 fourni	Adapteur pour liaison HF SHURE fourni
4	ALYS	4061 fourni	Adapteur pour liaison HF SHURE fourni
5	FANNY	4061 fourni	Adapteur pour liaison HF SHURE fourni
6	SPARE	DPA 4061	A fournir+ l'adaptateur HF
7	BeatBox 1	SM58 HF	Ou filaire si vraiment...
8	BeatBox 2	SM58 HF	Ou filaire si vraiment...
9	Note	Mini jack	En régie
10			
11	Retour fx		
12	Retour fx		
	TB	Mic interr	

PLANNING ET PERSONNELS :

Un pré-montage son et lumière et demandé avant l'arrivée de la compagnie

Jour J		Plateau	Lumière	Son
Matin Service 4 h	Montage décor- Lumière	1 régisseur 1 machiniste	1 régisseur 1 electro	1 régisseur
Après-midi Service 4 h	Réglage son et lumière + Raccord	1 régisseur	1 régisseur 1 electro	1 régisseur
Soir	Représentati on	1 régisseur	1 régisseur	1 régisseur
Service 2 h	Démontage	1 régisseur 1 machiniste	1 régisseur 1 électro	1 régisseur

LOGE COSTUME PARKING:

Prévoir 2 loges à proximité du lieu de représentation avec un point d'eau, douche, un miroir, des bouteilles d'eau minérale, un catering (fruits, fruits secs, thé...) et l'accès à 1 douche après le spectacle.

Une place de parking pour 2 véhicules.

La prise en charge directe de 7 repas chauds et équilibrés après ou avant le spectacle selon l'heure de la représentation.

Cette fiche technique sera réactualisée après la dernière étape de création en février 2019.