



SILENCES - CRÉATION 2019
BARDA COMPAGNIE
01.03.19

PLATEAU :

Espace scénique : ouverture minimum 8 m/ profondeur 6 m
Espace utile : ouverture 12m / 8 m Profondeur
Hauteur minimum : 5 m

Nous avons besoin d'un pendrionnage à l'italienne sur la profondeur du plateau .(cf plan)

Un tapis de danse noir est demandé sur l'ensemble du plateau .

LUMIERE :

Matériel à fournir par la structure d'accueil:

Prévoir un jeu d'orgue en secours ainsi que pour les réglages type congo kid
Nous venons avec notre ordinateur et un boitier ennetec .

Projecteurs :

- 3 découpes type 614
- 9 découpes type 613 SX
- 7 PC 1 KW
- 7 PC 2 KW
- 1 découpes 714 SX
- 12 PAR 64 CP 62
- 4 sunstrip
- 7 Par led professionnel Rush 2 RGBW ZOOM
- 8 pieds de projecteur ou échelles (hauteur 1m50)
- 10 platines de sol

- 1 Machine à fumée commandée en DMX

CONTACT : Sébastien Hérouart
herstien@gmail.com 06.62.27.17.76

SON:

SON FAÇADE :

Merci de fournir un système son stéréo complet qui couvre de façon homogène l'ensemble de la salle.

Un deuxième plan de diffusion stéréo est nécessaire en fond de salle, idéalement avec les mêmes têtes que la façade, mais sinon 2 petites enceintes amplifiées peuvent convenir.

RETOUR :

2 sides sur pied sur 1 circuit. Idéalement, les mêmes enceintes qu'en façade afin de conserver une couleur globale...

En fonction de la profondeur du plateau, nous pouvons être amené à rajouter un plan de side.

REGIE :

La régie sera située en salle, et au centre....

Nous venons avec notre propre console, une SQ5 Allen & Heath. Merci de fournir un multi-paire analogique 16/8 ou éventuellement un audio-rack A&H compatible en CAT5.

BALANCES :

Il faut prévoir 1h30 de calage son à partir du moment où tout est monté + 1h de balance avec l'équipe artistique.

MICROS/PLATEAU :

Les 5 chanteuses sont équipées de micro DPA 4061 fournis par la compagnie, avec des adaptateurs Shure.

Nous vous demandons de fournir 6 liaisons HF (5 + un spare) avec émetteurs pocket + récepteurs, de la marque SHURE, modèle ULX ou UR, ainsi qu'un micro cravate de spare. Nous consulter pour d'autres modèles.

Si vous êtes équipés en Sennheiser, il faut donc prévoir les adaptateurs pour DPA.

Si vous le souhaitez nous pouvons apporter le kit HF moyennant une prise en charge financière à hauteur de 400€.

Le rack HF sera installé au plateau à proximité du patch de scène.

CONTACTS :

Raphaëlle JIMENEZ // raphaellejimenez@gmail.com // 06 67 27 25 58

Ou Quentin Bouton // overdryve@gmail.com // 06 15 23 76 08

N'hésitez pas à prendre contact, cette fiche technique est donnée pour être au plus juste dans des conditions techniques optimales. Diverses adaptations sont bien entendu possibles, en fonction de votre équipement.

PATCH :

	INSTRUS	MICROS	RMQ
1	ANNE	4061 fourni	Adapteur pour liaison HF SHURE fourni
2	CLAIRE	4061 fourni	Adapteur pour liaison HF SHURE fourni
3	SANDRA	4061 fourni	Adapteur pour liaison HF SHURE fourni
4	ALYS	4061 fourni	Adapteur pour liaison HF SHURE fourni
5	FANNY	4061 fourni	Adapteur pour liaison HF SHURE fourni
6	SPARE	DPA 4061	A fournir+ l'adaptateur HF
7	BeatBox 1	SM58 HF	Ou filaire si vraiment...
8	BeatBox 2	SM58 HF	Ou filaire si vraiment...
9	Note L	Mini jack stéréo	En régie
10	Note R		
11	Retour fx		
12	Retour fx		
	TB	Mic interr	

PLANNING ET PERSONNELS :

Un pré-montage son et lumière est demandé avant l'arrivée de la compagnie

Jour J		Lumière	Son
Matin Service 4h	Montage / réglages Lumière	1 régisseur 1 électricien	1 régisseur
Après-midi Service 4h	Réglage son et ba- lance / Raccords	1 régisseur 1 électricien	1 régisseur
Soir	Représentation	1 régisseur	1 régisseur
Service 2h	Démontage	1 régisseur 1 électricien	1 régisseur

LOGE - COSTUME - PARKING :

Prévoir 2 loges à proximité du lieu de représentation avec un point d'eau, douche, un miroir, des bouteilles d'eau minérale, un catering (fruits, fruits secs, thé...) .

La prise en charge directe de 7 repas chauds et équilibrés le midi et après ou avant le spectacle selon l'heure de la représentation.

Une place de parking pour 2 véhicules type VL.